

艺术设计毕业设计整体情况分析报告

一、引言

本报告旨在全面分析 21 级艺术设计专业毕业设计的整体情况，通过系统梳理工作任务、基本情况、数据分析、存在问题及改进建议，为提升毕业设计质量、优化教学管理提供科学依据。毕业设计作为艺术设计专业教育的重要环节，不仅是对学生专业知识与技能的综合检验，也是培养其创新思维与实践能力的关键阶段。

二、工作任务概述

艺术设计专业毕业设计的主要工作任务包括：确定选题方向、制定设计方案、实施创作过程、完成作品制作、准备答辩材料、参与答辩及接受评分等。这一过程要求学生综合运用所学理论知识，结合实践探索，创作出具有创新性和实用性的设计作品。

三、基本情况分析

1. 选题情况：21 级艺术设计专业毕业生共 24 人。选题方向包含产品设计类、平面广告类、视频类；其中产品设计类选题占比为 33.3%、平面广告类选题占比为 66.7%、视频类选题占比为 0%。产品设计类包括旅游文创产品类占比为 12.5%、非遗文创产品类占比为 20.8%；平面广告类包括海报类占比为 58.4%、以赛促学类占比为

8.3%。体现了专业特色与市场需求的结合。选题多来源于设计类比赛项目、专业培养方向或学生自创概念，注重理论与实践的结合。

2. 分配情况：学生根据兴趣与导师研究方向进行双向选择，确保每位学生都能得到针对性地指导。指导教师团队结构合理，“双师型”教师占比为50%，形成了良好的学术梯队。

3. 指导老师情况：指导教师团队主要由9位校内教师组成，其中邀请3名企业指导老师协助指导，每位教师平均指导学生3人。其中具有中级职称教师5人，研究生学历教师4人。指导教师均具备丰富的行业经验和教学经历，能够为学生提供专业、细致地指导。通过定期会议、个别辅导等形式，确保指导工作的有效性和针对性。

4. 指导情况与记录：指导教师详细记录指导过程，包括设计思路的引导、技术难题的解决、进度跟踪及反馈等。通过线上平台或线下会议，保持与学生的密切沟通，确保指导工作的连续性和有效性。

5. 检查情况：在毕业设计中期检查中，约70%的学生能够按照进度计划完成阶段性任务，设计工作进展顺利。然而，有30%的学生存在进度滞后的情况，主要原因包括实习工作繁忙、对设计任务的难度估计不足、遇到技术难题无法及时解决等。

在毕业设计最终检查中，艺术设计专业24名学生全部完成校内的毕业设计的查重、答辩、过程文档与最终文档的上传工作。

6. 答辩情况：21级艺术设计24人参加毕业答辩，答辩通过率为100%。答辩环节严谨有序，答辩环节采用PPT展示、学生展示作

品并阐述设计理念、创作过程及成果。答辩老师根据作品质量、答辩表现进行综合评分。

7. 评分情况：根据学校相关文件规定，毕业设计成绩分四个等级，即优秀（90—100分）、良好（80—89分）、中等（70—79）、及格（60—75分）、不及格（60分以下）。

21级艺术设计专业毕业设计成绩具体分数分布如下：完成毕业设计共24人，其中良好0人，中等0人，及格22人。评分体系科学合理，综合考虑作品创新性、实用性、技术难度、完成度及答辩表现等多个维度。评分结果公开透明，确保公平公正。

四、数据分析

1. 选题分布：各方向选题数量均衡，方向广泛，反映出学生兴趣与市场需求的一致性。

2. 完成率：艺术设计专业24名学生全部完成校内的毕业设计的查重、答辩、过程文档与最终文档的上传工作，毕业设计通过率达到100%。毕业设计整体完成率较高，表明学生具备较强的自我管理和执行能力。

3. 成绩分析：艺术设计专业完成毕业设计共24人，其中良好0人，中等0人，及格22人，整体来说，大部分学生的毕业设计选题较为传统，创新性不足、难度也不大，所致毕业设计质量不太高。

4. 反馈意见：通过问卷调查和访谈收集到的师生反馈显示，大多数学生对指导过程表示满意，认为指导教师的帮助对提升作品质量起到了关键作用。

五、存在问题

1. 部分学生在选题时缺乏明确的目标和定位，导致设计方向不够聚焦。
2. 部分作品在创新性方面表现不足，缺乏独特的视角和深刻地思考。
3. 个别学生在时间管理上存在问题，导致后期赶工现象严重，影响作品质量。

六、改进工作

1. 加强选题指导，引导学生结合个人兴趣、专业特长及市场需求进行选题。
2. 强化创新思维训练，鼓励学生多参与行业交流、竞赛等活动，拓宽视野。
3. 完善时间管理机制，制定详细的时间表，督促学生按计划推进工作。
4. 优化指导教师资源配置，通过引入校外专家、加强团队协作等方式减轻教师负担。
5. 加强过程监控与反馈机制，及时发现并纠正问题，确保毕业设计工作的顺利进行。

七、总结

通过对艺术设计专业毕业设计整体情况的分析，可以看出本专业毕业设计在师生共同努力下，能按期保质完成了工作任务，学生

都能正常提交作品，也存在一些期待解决的问题。在今后的毕业设计工作中，我们需要不断完善教学管理、提高教师指导水平、加强学生能力培养，以进一步提高毕业设计的质量，为艺术设计领域培养更多高素质的应用型人才。