



# 湖南高尔夫旅游职业学院

数字经济学院  
数字媒体艺术设计专业 2024 届毕业设计  
工作过程性材料

数字经济学院

2024年 6 月 30 日

# 目 录

一、毕业设计时间流程安排.....	1
(一) 毕业设计选题指导阶段.....	1
(二) 任务下达阶段.....	4
(三) 过程指导阶段.....	8
(四) 成果答辩阶段.....	11
(五) 资料整理阶段.....	15
(六) 质量监控阶段.....	17
二、毕业设计情况分析报告.....	21
(一) 选题分析 .....	21
(二) 成绩分析 .....	21
(三) 存在问题 .....	22
(四) 改进措施 .....	22

## 一、毕业设计时间流程安排

2023年12月18日，学校下发《湖南高尔夫旅游职业学院2024届学生毕业设计工作方案》对2024届毕业生毕业设计工作进行总体安排部署。我院按照学校要求积极部署毕业设计相关工作，制定《数字经济学院2024届毕业生毕业设计工作方案》统筹安排毕业设计课程，包括安排指导老师、向学生下达任务、指导选题、组织实施等环节。指导教师根据学校下达的任务，全程指导学生选题、制定并实施毕业设计计划。

### (一) 毕业设计选题指导阶段

#### 1. 毕业设计题库修订工作

(1) 2023年11月16日，学院下发毕业设计题库修订通知

##### 关于毕业设计选题题库修订通知

为进一步提升数字经济学院2024届毕业设计工作的质量，促进教学内容与行业需求的有效对接，现依据省教育厅《关于加强高等职业院校学生毕业设计工作的指导意见（试行）》和毕业设计指南相关要求，对本届毕业设计选题进行全面修订与更新。

本届选题应符合本专业培养目标，尽量贴近行业、生活实际，能体现学生进行需求分析、信息检索、方案设计、资源利用、作品（产品）制作等能力，能体现创新能力的培养要求。设计任务应具有一定的综合性，难易程度适当。健全毕业设计选题题库，注立动态更新调整机制。

毕业设计原则上做到“一人一题”，选题避免雷同；如确需小组完成的全体，同一选题最多不能超过3名学生同时使用，任务书中必须明确每个学生的具体工作，最终形成的作品要体现差异性。各专业每年进行一次选题更新，更新比例不少于10%。

特此通知，望周知并遵照执行。

数字经济学院  
2023年11月16日

(2) 2023年11月18—11月21日，院长、专业带头人根据省厅文件要求、学校毕业设计作实施方案等要求，修订毕业设计标准。



毕业设计标准研讨会议

### 数字媒体艺术设计专业毕业设计标准

本标准依据《关于印发〈关于加强高职高专院校学生专业技能考核工作的指导意见〉〈关于进一步加强高职高专院校学生毕业设计工作的指导意见〉的通知》（湘教发〔2019〕22号）精神，结合我校及本专业实际制定。

#### 一、毕业设计选题类别及示例

数字媒体艺术设计专业毕业设计分为平面广告类和视频类，具体情况见下表。

毕业设计选题类别	毕业设计选题	对应人才培养规格能力目标	主要支撑课程	是否今年更新
海报类	1.XXX农产品海报设计； 2.XX文化系列海报设计；	1.掌握必备的思想政治理论、科学文化基础知识和中华优秀传统文化知识； 2.能熟练运用Photoshop、Illustrator等设计软件。	1.设计创意 2.字体设计 3.视觉化信息设计 4.Photoshop 5.Adobe Illustrator	是
	1.全国大学生广告大赛——平面海报设计； 2.赛设计师·全国高校数字艺术设计大赛	1.具有运用现代信息技术进行信息收集、整理的能力； 2.能熟练运用Photoshop、Illustrator等设计软件。	1.插画设计 2.字体设计 3.内容策划与编辑 4.Adobe Illustrator	是

毕业设计选题类别	毕业设计选题	对应人才培养规格能力目标	主要支撑课程	是否今年更新
宣传视频类	1.XXX旅游景点宣传视频拍摄与制作； 2.产品广告视频拍摄与制作；	1.具有视频拍摄和剪辑能力；	1.影视后期剪辑 2.数字视频剪辑	是

(6) 毕业设计版面应具有整体感、外表美观、语言简明、图文并茂、数据真实；(7) 毕业设计总结：需要具体说明设计的效果以及作品展示；(8) 图文结合备注：图，备注在图下方、表，备注在表上方；参考文献须达到10个以上；毕业设计全文不少于2000字。

#### (一) 视频类成果要求

视频类成果包含宣传视频类和以赛促学类，具体要求如下。

**视频制作类毕业设计成果要求：**成果表现形式为产品宣传视频和制作说明书、品牌故事视频和制作说明书、宣传系列视频和制作说明书，三选一。

产品宣传视频要求：(1) 选择一个具体的产品或服务，明确其市场定位和目标受众；(2) 视频内容需原创，制作软件自主选择；(3) 视频时长控制在3—5分钟内，突出产品特点 and 优势；(4) 视频应包含清晰的产品展示、用户评价、使用场景等；(5) 视频画面质量高，音频清晰，剪辑流畅；(6) 视频格式为MP4，分辨率不低于1080p；(7) 制作说明书详细阐述视频创意来源、拍摄过程、后期制作、预期市场反应等，不少于2000字。

视频要求：(1) 选择推广的产品，设计宣传视频脚本；(2) 视频内容需原创，制作软件自主选择；(3) 视频时长根据要求广告视频比赛要求设计；(4) 视频应包含产品特色介绍；(5) 视频画面质量高，音频清晰，剪辑流畅；(6) 视频格式为MP4，分辨率不低于1080p；

微电影要求：(1) 围绕一个品牌产品的历史、文化、价值观等元素创作故事；(2) 视频内容需原创，制作软件自主选择；(3) 视频时长控制在5—10分钟内，深入展现品

		2.能熟练运用Premiere Pro设计软件。	3.摄影摄像基础	
以赛促学类	1.全国大学生广告大赛——短视频、微电影类； 2.全国广告学院奖——短视频、微电影类；	1.能根据客户的要求进行方案设计； 2.掌握二维、三维、影视动画制作的基本知识。	1.数字影音制作 2.分镜头设计	是

#### 二、毕业设计成果要求

##### (一) 平面广告类成果要求

平面广告类成果包含海报类和以赛促学类，具体要求如下。

**平面广告类毕业设计成果要求：**成果表现形式为平面设计内容。(1) 店铺或者品牌；(2) 设计选题方向（海报设计和全国大学生广告设计大赛选题设计等）；(3) 给出明确的主题（农产品、非遗产品、红色文化、传统文化等）；(4) 成果打印装裱在KT板或油画布上，海报设计图文色结合，简单明了、版式合理，突出主题。(1) 系列海报成品不少于2张。成品尺寸为60\*90cm；(2) 海报文件格式为JPG，色彩模式为CMYK，竖版构图，文件分辨率为300dpi；(3) 另打印设计说明一张，含学生及指导老师姓名，大小为A3模板。(5) 设计作品阐述（设计思路描述、作品设计素材来源简述、作品的配色、构图、文案、排版、创意等具体说明；作品应与品牌调性相匹配，与所选择主题相契合）牌内涵；(4) 视频画面质量高，音频清晰，剪辑流畅；(5) 视频格式为MP4，分辨率不低于1080p；(6) 制作说明书详细阐述品牌故事的创作思路、叙事结构、视觉和听觉元素的选择等，不少于2000字。

#### 三、毕业设计过程及要求

阶段	教师任务及要求	学生任务及要求	时间安排
选题指导	依据专业选题范围，拟定多个毕业设计选题； 下发毕业设计任务书，明确设计要求。	根据指导老师的选题范围，与老师协商后选定毕业设计选题。	2023年11月01日—11月15日
任务下达	审核学生毕业设计的提纲并给学生指导。	搜集资料、根据设计任务书撰写毕业设计提纲。	2023年11月16日—11月30日
过程指导	严格把关、通过现场或网络方式做好指导工作并及时做好指导记录； 掌握每位学生的进度和内容，随时给予学生帮助。	主动联系指导老师，按要求、按时、按质进行毕业设计，及时按照老师修改建议进行修改。	2023年12月01日—2024年04月30日
成果答辩	将所带学生的所有毕业设计成果进行分类、整理、归档。	学生按老师要求提交毕业设计各类成果资料	2024年05月1日—05月25日
资料整理	对学生进行答辩前指导； 分组进行毕业答辩。	学生提前准备好打印的毕业设计正稿和答辩ppt，进行答辩。	2024年05月28日—05月30日
质量监控	按学校要求按时、按规定上传毕业设计资料。	配合教师提交毕业设计成果书的查重报告并确定最终定稿。	2024年06月01日—06月20日

(3) 2023年11月23日，专业带头人按照每年选题更新不少于10%的要求更新毕业设计 选题题库



(4) 2023年11月28日，教学副院长审核毕业设计选题

数字媒体艺术设计专业高职三年制24届毕业生一共26人，专业带头人共提交毕业设计选题26人。

数字媒体艺术设计专业2024届毕业生

毕业设计选题	
1	传统文化与非遗传承：红色文化主题广告设计
2	非遗文化创意产品开发与设计—湘绣
3	乡村振兴农产品设计—茶油
4	乡村振兴—常德石门银峰茶产品包装设计
5	乡村振兴农产品—桃源乌云毛尖农产品包装设计
6	乡村振兴产品——石门银峰茶海报设计
7	全国大学生广告艺术大赛—云南白药口腔健康
8	传统文化与非遗传承——汝城特色民俗“香火龙”平面设计
9	全国大学生广告艺术大赛—朋圣药业
10	非遗文化创意产品开发及设计—围棋
11	非遗文化创意产品开发及设计—龙舟
12	全国大学生广告艺术大赛—HBN
13	非遗文化创意产品开发及设计—围棋
14	湖南地区特色民俗文化产品开发及设计
15	非遗文化创意产品开发与设计—扎染
16	乡村振兴—汉寿甲鱼产品包装设计
17	《往哪逃》大广赛赤尾品牌系列作品
18	非遗文化创意产品开发及设计—刺绣
19	弘扬“红色文化”—湖湘红色文化海报设计
20	常德酱板鸭海报设计
21	非遗文化创意产品开发及设计—刺绣
22	《云雾间》——石门银峰茶叶海报设计
23	非遗文化产品开发与设计—滩头年画
24	乡村振兴—常德石门银峰茶产品海报设计
25	非遗文化元素视觉设计——湖湘剪纸平面设计
26	乡村振兴—常德石门银峰茶产品平面设计

(5) 11月29日-30日，专业带头人、教务秘书分配毕业设计选题和指导老师

序号	姓名	班级	学号	专业	选题	指导老师	是否
1	舒晶姝	21级艺术设计班	431226200401150088	数字媒体艺术设计	传统文化与非遗传传承：红色文化主题广告设计	李冬艳	是
2	滕芊芊	21级艺术设计班	431226200303023683	数字媒体艺术设计	非遗文化创意产品开发与设计—湘绣	吉玉淼	否
3	柏斌华	21级艺术设计班	431121200310148057	数字媒体艺术设计	乡村振兴农产品设计—茶油	朱思眉	否
4	陈思燕	21级艺术设计班	431128200211110840	数字媒体艺术设计	乡村振兴—常德石门银峰茶产品包装设计	吴海文	否
5	赵文杰	21级艺术设计班	431126200304130194	数字媒体艺术设计	乡村振兴农产品—桃源乌云毛尖农产品包装设计	吴泓达	否
6	吴长福	21级艺术设计班	431122200309178116	数字媒体艺术设计	乡村振兴产品——石门银峰茶海报设计	王琪文	否
7	唐良泉	21级艺术设计班	431122200311058113	数字媒体艺术设计	全国大学生广告艺术大赛—云南白药口腔健康	吴泓达	否
8	何子涛	21级艺术设计班	431026200303311633	数字媒体艺术设计	传统文化与非遗传传承——汝城特色民俗“香火龙”平面设计	李冬艳	是
9	罗依婷	21级艺术设计班	431322200306118944	数字媒体艺术设计	全国大学生广告艺术大赛—朗圣药业	吴泓达	否
10	张逸轩	21级艺术设计班	431322200307313434	数字媒体艺术设计	非遗文化创意产品开发及设计—围棋	程枫琳	否
11	周逸宇	21级艺术设计班	431382200207050135	数字媒体艺术设计	非遗文化创意产品开发及设计—龙舟	朱思眉	否
12	汤灿	21级艺术设计班	430902200404218515	数字媒体艺术设计	全国大学生广告艺术大赛——IBN	刘荣	是
13	龙贝	21级艺术设计班	430902200311029010	数字媒体艺术设计	非遗文化创意产品开发及设计—围棋	朱思眉	否
14	刘影	21级艺术设计班	43068120021110932X	数字媒体艺术设计	湖南地区特色民俗文化产品开发及设计	吉玉淼	否
15	张珍仪	21级艺术设计班	430621200403050127	数字媒体艺术设计	非遗文化创意产品开发与设计—扎染	吉玉淼	否
16	周欢	21级艺术设计班	430524200311183241	数字媒体艺术设计	乡村振兴—汉寿甲鱼产品包装设计	刘喆	否
17	罗湔之	21级艺术设计班	430521200412057536	数字媒体艺术设计	《往哪逃》大广赛赤尾品牌系列作品	程枫琳	是
18	马姗姗	21级艺术设计班	43052820020913406X	数字媒体艺术设计	非遗文化创意产品开发及设计—刺绣	程枫琳	否
19	刘宣	21级艺术设计班	430528200212143063	数字媒体艺术设计	弘扬“红色文化”-湖湘红色文化海报设计	吴海文	是
20	郑柏炼	21级艺术设计班	43058120021109277X	数字媒体艺术设计	常德酱板鸭海报设计	王琪文	否
21	丁超丽	21级艺术设计班	430524200205266326	数字媒体艺术设计	非遗文化创意产品开发及设计—刺绣	朱思眉	否
22	张恒慧	21级艺术设计班	430523200402063521	数字媒体艺术设计	《云雾间》——石门银峰茶叶海报设计	李冬艳	是
23	肖霞	21级艺术设计班	430522200305070088	数字媒体艺术设计	非遗文化产品开发与设计—滩头年画	吴海文	是
24	陈慧	21级艺术设计班	430502200409185028	数字媒体艺术设计	乡村振兴—常德石门银峰茶产品海报设计	李冬艳	是
25	彭旭	21级艺术设计班	430523200311235439	数字媒体艺术设计	非遗文化元素视觉设计——湖湘剪纸平面设计	王琪文	否
26	王小艳	21级艺术设计班	430426200202050164	数字媒体艺术设计	乡村振兴—常德石门银峰茶产品平面设计	刘喆	是

## (二) 任务下达阶段

1. 12月1日，学院统一召开毕业设计工作安排会议

### (1) 会议通知

#### 2024 届毕业设计工作部署会议通知

各位老师，本周五（2023年12月1日下午14:00），在实训楼608召开毕业设计工作部署会议，参会人员：2024届毕业设计全体指导教室。会议内容重要，请老师们按时参加会议，任何人不得缺席。

数字经济学院  
2023年11月28日



## (2) 会议纪要

### 2024届毕业设计工作安排会议纪要

会议时间：2023年12月1日

会议地点：图书馆六楼会议室

参会人员：郑青院长、24届毕业设计指导教师 会议内容：

#### (1) 郑青院长讲话

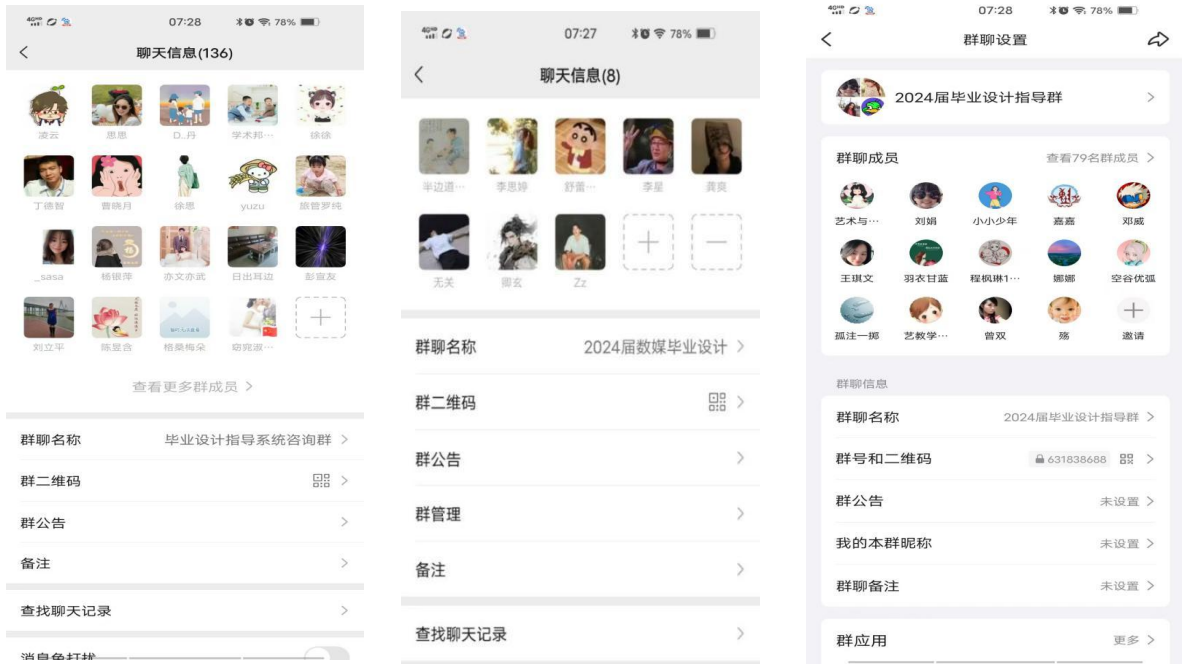
1. 本届毕业设计人数：24届毕业人数共计26人、指导教师人数6人
2. 毕业设计任务：任务书、设计成果、设计成果评分表、答辩评分表、指导记录
3. 规定选题格式及时间间隔、参考资料等
4. 明确毕业设计工作程序及时间安排

#### (2) 郑青院长

1. 毕业设计指导教师要高度负责
2. 毕业设计检查工作要具体到人、具体到问题



2. 2023年11月30-12月3日，学院统一建立毕业设计工作微信群、QQ群，毕业设计系统咨询微信群，指导老师建立毕业设计小组微信群，便于下发通知及交流沟通



3. 2023年12月5日，学院统一下发毕业设计指南

(一)指导教师遴选

1. 校内指导教师遴选

校内指导教师应由具有一定教学经验和科研能力的讲师及以上职称的教师，或相应职称的工程技术人员担任。校内指导教师应负责以下工作：

(1) 指导学生确定毕业设计选题，并负责对学生进行毕业设计的全程指导、监控、督促、检查。

(2) 负责学生毕业设计质量。

2. 校外毕业设计指导教师

校外指导教师应由具有一定行业经验和教学经验的教师，或相应职称的工程技术人员担任。校外指导教师应负责以下工作：

(1) 培养学生树立正确的就业观念。

(2) 对学生学习过程进行全程管理。

(3) 指导学生确定出口方向。

(4) 协助专业教师指导、督促学生完成毕业设计。

(5) 指导学生就业。

(二) 毕业设计选题

1. 教师申报

(1) 选题一般由指导教师提出并上报教研室。

(2) 每位符合条件的指导教师报送的选题不得少于10个。

(3) 各专业委派专家2-3人对教师所报选题进行审核，并

(七) 答辩及成绩评定

1. 答辩

成立答辩小组，负责答辩工作，并提前两周将分组情况通知学生；学生提前两周将学生毕业设计一式三份送达信息学院教学办公室。答辩小组按程序认真完成答辩的一系列工作，投票表决毕业设计是否通过，记录答辩过程，写出答辩评语，评定答辩成绩，报学院教学办公室存档。

2. 成绩评定

指导教师根据指导教师评分、评阅人评分、答辩小组评分及《毕业设计指导手册》结构化成绩要求，评定学生毕业设计成绩。

3. 完成时间

2024年6月20日

(八) 成绩提交及总结

1. 要求

指导教师将学生成绩及有关材料报送至院部教学办公室；有关人员将材料整理归档。

2. 成绩提交完成时间：2024年6月20日

3. 材料归档与工作总结完成时间

2024年6月30日



4. 学院统一下发毕业设计通知，并由辅导员将毕业设计选题、指导教师安排表转发给本班学生。学生联系指导老师，建立小组微信群，便于交流沟通。

### 湖南高尔夫旅游职业学院教务处

湘高旅教字〔2023〕44号

#### 湖南高尔夫旅游职业学院 2024届学生毕业设计工作方案

根据湖南省教育厅关于加强高等职业院校学生毕业设计工作的指导意见和毕业设计抽查指南精神，为扎实做好我校2024届毕业生毕业设计实践教学，进一步规范我校毕业设计教学管理，保证毕业设计质量，特制定湖南高尔夫旅游职业学院2024届毕业设计工作方案。

##### 一、指导思想

以《关于加强高职高专院校学生专业技能考核工作的指导意见》（湘教发〔2019〕22号）文件精神为指导，精心组织，规范管理，严格要求，分类实施，充分发挥学生在毕业设计工作中的能动性、积极性和主体性，提高学生综合运用所学知识和解决实际问题的能力。

##### 二、毕业设计组织机构

组长：周华庭  
副组长：陈梦稀  
成员：黄依柱 邹树国 湛杰 郑青  
袁平阳 智施丹 刘娟 凌云

序号	事项	时间	负责部门
2	毕业设计工作管理规程	2023年12月	教务处
3	毕业设计中期工作机构及设置	2023年12月	教务处
4	湖南高尔夫旅游职业学院毕业设计教学管理规程	2023年12月	教务处
5	湖南高尔夫旅游职业学院2022届毕业设计抽查管理细则	2023年12月	教务处
6	毕业设计指导教师聘任办法	2023年12月	二级学院
7	各二级学院毕业设计工作方案	2023年12月	二级学院
8	2023级专业人才培养方案	2023年12月	二级学院
9	2023级专业毕业设计指南	2023年12月	二级学院
10	2023级专业毕业设计标准	2023年12月	二级学院
11	毕业设计中期检查表	2024年3月	二级学院
12	二级学院上报毕业设计汇总表	2024年3月	二级学院
13	二级学院上报毕业设计中期检查方案	2024年3月	二级学院
14	二级学院毕业设计中期抽查总体部署	2024年4月	二级学院
15	教务处组织毕业设计中期抽查工作部署	2024年4月	二级学院
16	二级学院毕业设计答辩方案	2024年4月	二级学院
17	毕业设计答辩	2024年5月	教务处
18	二级学院上报毕业设计答辩统计表	2024年5月	二级学院
19	各专业毕业设计答辩汇总表	2024年6月	教务处
20	其它毕业设计需要补充材料	2024年7月	二级学院

序号	事项	时间	负责部门
21	教务处组织毕业设计抽查考核	2024年7月	教务处
22	毕业设计答辩材料提交	2024年7月	二级学院
23	上报毕业设计答辩汇总表材料	2024年7月	教务处



查看更多群成员 >

群聊名称 24届吴老师毕业设计指导 >

群二维码 >

群公告 >

备注 >

查找聊天记录 >

消息在打转 >

5. 12月20日前，指导老师向学生下达毕业设计任务书



### 毕业设计任务书

## 毕业设计任务书

题目：非遗文化产品开发与设计《仕来运转》

类型： 设计方案  产品（作品）  设计软件  文化艺术作品

所属二级院： 艺术与基础教育学院

专业： 数字媒体艺术设计

班级： 21级艺术设计班

姓名： 肖霞

学号： 143092161923

校内指导教师： 吴海文

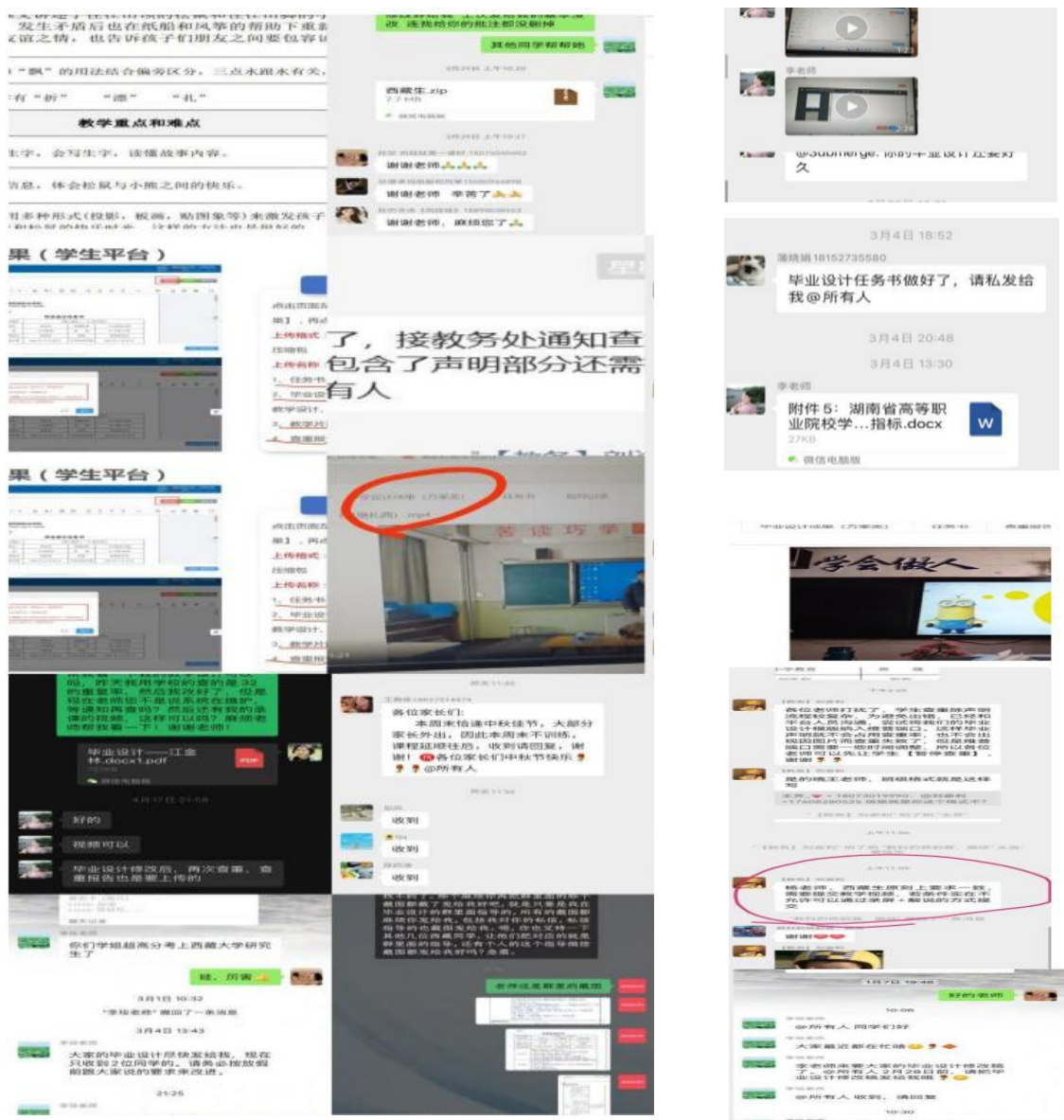
企业指导教师： 黎畅

教务处制

指导教师	吴海文/黎畅	学生姓名	肖霞
专业	数字媒体艺术设计	班级	21级艺术设计班
毕业设计题目	非遗文化产品开发与设计《仕来运转》		
基本目标及任务	1. 基本目标：因年头画销售不景气，高寿的老艺人不多，年轻人又不愿学，到了濒临失传的边沿，以此为契机通过周边文创设计，宣传传统工艺文化，文创以仕女转轮为主要元素，通过设计反映民众的单纯、朴实、健康与乐观向上的积极思想情感和社会现象，这对我国传统文化的宣传与弘扬发展有着一定的现实意义。 2. 实物成品尺寸要求：1:1呈现；电子文件要求：文件格式为JPG，分辨率为300dpi；一系列年头画周边文创展示，大小为120*90cm。		
设计要求	1. 色彩简单明了，物品造型与色彩和谐，要具有统一的协调效果； 2. 整个画面须要有魄力感与均衡效果，具备传统色彩。		
工作进度安排	1. 2023年12月15日前完成毕业设计任务书； 2. 2023年12月22日前完成指导教师任务书； 3. 2023年12月30日前确认选题，下达任务书； 4. 2024年1月1日起开始撰写毕业设计初稿； 5. 2024年2月20日前上交毕业设计初稿，指导教师修改； 6. 2024年3月20日前完成毕业设计中期检查； 7. 2024年4月30日前完成毕业设计终稿； 8. 2024年5月完成毕业设计答辩； 9. 2024年6月15日前上交毕业设计成果至学院指定网址。		
预期成果表现形式	年头画周边文创展示		
指导教师意见	设计可行 指导教师：吴海文 黎畅 日期：2023年12月25日		
教研室审核意见	设计可行 教研室审核 日期：2023年12月26日		

### (三) 过程指导阶段

2023年12月28日—2024年3月20日，学生在指导老师的指导下完成毕业设计方案的撰写、教学课件的制作和片段教学视频的录制。由于部分学生在校进行岗位实习，指导老师的指导工作根据实际情况采取线上、线下等方式进行。指导记录见下图：



## (四) 成果答辩阶段

### 1. 2023年9月21日，制《数字与经济学院2024届毕业生毕业设计工作方案》

#### 数字与经济学院 2024 届毕业生毕业设计答辩方案

为保证毕业设计如期完成、学生顺利毕业，根据我院实际情况，特制定数字与经济学院2024届毕业生毕业设计答辩方案。

#### 一、答辩形式

线上答辩与线下答辩结合

#### 二、答辩工作小组

组长：郑青

副组长：刘娟

组员：曹陈烁、王晓欢、曹洁、王琪文、孙敏、范斯琦、2021

级各班辅导员

#### 三、答辩学生人数统计

本次答辩采取线上答辩和线下答辩结合两种方式。根据学院要求在5月14号之前经指导老师确认，定稿及查重率通过的学生采取线上答辩，其余学生则为线下答辩。经统计，我院线上答辩学生486人，线下答辩397人。

本次毕业设计答辩共涉及4个专业，共计885人。其中婴幼儿托育服务与管理131人，学前教育630人 应用英语72人，艺术设计24人，数字媒体艺术设计26人。详见下表：

专业	班级	答辩人数(人)
婴幼儿托育服务与管理	21级婴幼儿托育服务与管理1班	58
	21级婴幼儿托育服务与管理2班	58

学前教育专业	20级学前教育6班	18
	20级学前教育7班	5
	20级学前教育8班	16
	20级学前教育9班	45
小计	631	
应用英语	21级应用英语班	52
	20级应用英语1班	4
	20级应用英语2班	9
	20级应用英语3班	8
小计	73	
艺术设计	21级艺术设计班	24
数字媒体艺术设计	21级数字媒体艺术设计班	26
小计	50	
合计	885	

#### 四、答辩时间安排

本次答辩采取线上答辩和线下答辩结合两种方式。

在5月14号之前经指导老师确认，定稿及查重率通过的学生采取线上答辩；其余学生则为线下答辩。

**线上答辩时间：2024年5月29日（下午16:00开始）**

**线下答辩时间：2024年6月12日**

**（上午8:30—12:00 下午14:00—17:00）**

学前教育专业	20级婴幼儿托育服务与管理1班	12
	20级婴幼儿托育服务与管理1班	2
	19级婴幼儿托育服务与管理4班	1
小计	131	
学前教育专业	21级学前1班	46
	21级学前2班	42
	21级学前3班	41
	21级学前4班	43
	21级学前5班	50
	21级学前6班	30
	21级学前7班	39
	21级学前8班	38
	21级学前9班	41
	21级学前10班	40
	21级学前11班	43
	21级学前12班	39
	21级学前13班	39
	20级学前教育1班	3
	20级学前教育3班	3
20级学前教育4班	8	
20级学前教育5班	2	

**（答辩当天全院停课，所有有课的老师自行调课，将调课时间报备给孙敏老师）**

#### 五、答辩安排

##### 线上答辩：

答辩老师提前建立线上会议室，通过辅导员发给学生，请所有学生提前5分钟进入线上会议室。

##### 线下答辩：

1、每个答辩教室安排1-2名答辩助手。负责收集该小组答辩学生信息、答辩过程录制，同时需要协调好答辩顺序。（每个答辩组对应一间答辩室以及一间候场室，一位同学答辩，下一位同学在门外等候，其余同学在候场室做准备。）

2、每个学生准备两份纸质毕业设计。（学生一份，答辩老师一份）答辩前由答辩助手收齐交答辩老师

#### 六、学生毕业设计答辩流程

##### 1、学生答辩自述

2-3分钟左右，介绍选题目的、意义，毕业设计的主要结构和基本观点；写作过程和设计方法；

##### 2、评委提问与学生回答

2-3分钟左右，答辩评委分别对毕业设计内容提问（2个以上问

题)，学生对答辩老师所提问题分别予以回答。

3、答辩注意事项：

- (1) 着装要求：要求着装较正式，注意仪表仪态。
- (2) 时间要求：答辩顺序按照答辩安排表上的顺序进行，线下答辩在上午答辩的学生8点准时到达候场室，下午答辩的学生13点30分准时到达候场室，请勿迟到!!!由答辩助手分发答辩表格，答辩学生填写好表格后由答辩助手按答辩顺序收齐后提交给答辩老师。

(3) 答辩小组助手，将视频答辩的图片、音频及视频等相关材料提交院部备案。

(4) 答辩要坚持学术标准，并保证真实、公开、完整、全程可记录。

七、答辩安排 (具体名单见表格)

专业	组次	答辩教师	答辩时间
学前教育	第一组	曹陈烁、陈燕丽	2024年5月29日 下午16:00开始
	第二组	王晓欢、熊梵	
	第四组	刘勇、冯小丹	
	第五组	傅聪琪、季婉奇	
	第六组	许梦倩、欧沂欣	
	第七组	黄冰璐、胡婷	
	学前教育 婴幼儿托育服务与管理	第八组	
应用英语	第二组	曹洁、郭小岚	
艺术设计	第十组	王琪文、程枫林	

专业	组次	答辩老师	答辩室	候场室	答辩助手
学前教育 婴幼儿托育服务与管理	第一组	曹陈烁、陈燕丽	2教102	2教103	蒋玲、何韦盈
学前教育	第二组	黄冰璐、胡婷	2教104	2教105	余诗晴、刘宝颖
	第三组	傅聪琪、季婉奇	2教106	2教107	谭朝霞、叶娟
	第四组	刘勇、冯小丹	2教108	2教109	李璐婕、唐荣
学前教育 婴幼儿托育服务与管理	第五组	许梦倩、欧沂欣	2教202	2教203	陈凤玲、秦雅莉
婴幼儿托育服务与管理	第六组	王晓欢、熊梵	2教204	2教205	李湘川
应用英语	第七组	曹洁、曹婷	综合楼203	综合楼201	李晨曦、卢妹璇

线上答辩 第九组 (18人) 辅导员: 唐震卯 17608482 138	1	石依琪	21级艺术设计班	2024年5月29日 下午16:00	王琪文、程枫林
	2	黄宇	21级艺术设计班	2024年5月29日 下午16:00	王琪文、程枫林
	3	舒晶妹	21级艺术设计班	2024年5月29日 下午16:00	王琪文、程枫林
	4	杨婷婷	21级艺术设计班	2024年5月29日 下午16:00	王琪文、程枫林
	5	何子涛	21级艺术设计班	2024年5月29日 下午16:00	王琪文、程枫林
	6	李颜慧	21级艺术设计班	2024年5月29日 下午16:00	王琪文、程枫林
	7	汤灿	21级艺术设计班	2024年5月29日 下午16:00	王琪文、程枫林
	8	罗湍之	21级艺术设计班	2024年5月29日 下午16:00	王琪文、程枫林
	9	刘宣	21级艺术设计班	2024年5月29日 下午16:00	王琪文、程枫林
	10	谢志伟	21级艺术设计班	2024年5月29日 下午16:00	王琪文、程枫林

11	刘增浩	21级艺术设计班	2024年5月29日 下午16:00	王琪文、程枫林
12	肖骋	21级艺术设计班	2024年5月29日 下午16:00	王琪文、程枫林
13	张恒慧	21级艺术设计班	2024年5月29日 下午16:00	王琪文、程枫林
14	肖霞	21级艺术设计班	2024年5月29日 下午16:00	王琪文、程枫林
15	陈慧	21级艺术设计班	2024年5月29日 下午16:00	王琪文、程枫林
16	王小艳	21级艺术设计班	2024年5月29日 下午16:00	王琪文、程枫林
17	苏璐	21级艺术设计班	2024年5月29日 下午16:00	王琪文、程枫林
18	伍真	21级艺术设计班	2024年5月29日 下午16:00	王琪文、程枫林



线下答辩 第八组 (32人) 辅导员: 唐震卯 17608482 138	1	梁雅婷	21级艺术设计班	答辩: 综合楼207 候场: 综合楼208 2024年6月12日 8:30-12:00	王琪文、 刘荣	杨淑妍、颜 家权
	2	滕芊芊	21级艺术设计班	答辩: 综合楼207 候场: 综合楼208 2024年6月12日 8:30-12:00	王琪文、 刘荣	杨淑妍、颜 家权
	3	张召权	21级艺术设计班	答辩: 综合楼207 候场: 综合楼208 2024年6月12日 8:30-12:00	王琪文、 刘荣	杨淑妍、颜 家权
	4	成颗星	21级艺术设计班	答辩: 综合楼207 候场: 综合楼208 2024年6月12日 8:30-12:00	王琪文、 刘荣	杨淑妍、颜 家权

5	蒋昇焯	21级艺术设计班	答辩: 综合楼207 候场: 综合楼208 2024年6月12日 8:30-12:00	王琪文、 刘荣	杨淑妍、颜 家权
6	柏斌华	21级艺术设计班	答辩: 综合楼207 候场: 综合楼208 2024年6月12日 8:30-12:00	王琪文、 刘荣	杨淑妍、颜 家权
7	陈中意	21级艺术设计班	答辩: 综合楼207 候场: 综合楼208 2024年6月12日 8:30-12:00	王琪文、 刘荣	杨淑妍、颜 家权
8	陈思燕	21级艺术设计班	答辩: 综合楼207 候场: 综合楼208 2024年6月12日 8:30-12:00	王琪文、 刘荣	杨淑妍、颜 家权
9	蒋先涛	21级艺术设计班	答辩: 综合楼207 候场: 综合楼208 2024年6月12日 8:30-12:00	王琪文、 刘荣	杨淑妍、颜 家权
10	乐江涛	21级艺术设计班	答辩: 综合楼207 候场: 综合楼208 2024年6月12日 8:30-12:00	王琪文、 刘荣	杨淑妍、颜 家权

11	赵文杰	21级艺术设计班	答辩: 综合楼207 候场: 综合楼208 2024年6月12日 8:30-12:00	王琪文、 刘荣	杨淑妍、颜 家权
12	吴长福	21级艺术设计班	答辩: 综合楼207 候场: 综合楼208 2024年6月12日 8:30-12:00	王琪文、 刘荣	杨淑妍、颜 家权
13	陈卓	21级艺术设计班	答辩: 综合楼207 候场: 综合楼208 2024年6月12日 8:30-12:00	王琪文、 刘荣	杨淑妍、颜 家权
14	唐良泉	21级艺术设计班	答辩: 综合楼207 候场: 综合楼208 2024年6月12日 8:30-12:00	王琪文、 刘荣	杨淑妍、颜 家权
15	廖利国	21级艺术设计班	答辩: 综合楼207 候场: 综合楼208 2024年6月12日 8:30-12:00	王琪文、 刘荣	杨淑妍、颜 家权
16	罗依婷	21级艺术设计班	答辩: 综合楼207 候场: 综合楼208 2024年6月12日 8:30-12:00	王琪文、 刘荣	杨淑妍、颜 家权

17	张逸轩	21级艺术设计班	答辩: 综合楼207 候场: 综合楼208 2024年6月12日 8:30-12:00	王琪文、 刘荣	杨淑妍、颜 家权
18	周逸宇	21级艺术设计班	答辩: 综合楼207 候场: 综合楼208 2024年6月12日 8:30-12:00	王琪文、 刘荣	杨淑妍、颜 家权
19	陈玉书	21级艺术设计班	答辩: 综合楼207 候场: 综合楼208 2024年6月12日 8:30-12:00	王琪文、 刘荣	杨淑妍、颜 家权
20	龙贝	21级艺术设计班	答辩: 综合楼207 候场: 综合楼208 2024年6月12日 8:30-12:00	王琪文、 刘荣	杨淑妍、颜 家权
21	贺妍	21级艺术设计班	答辩: 综合楼207 候场: 综合楼208 2024年6月12日 8:30-12:00	王琪文、 刘荣	杨淑妍、颜 家权
22	刘影	21级艺术设计班	答辩: 综合楼207 候场: 综合楼208 2024年6月12日 8:30-12:00	王琪文、 刘荣	杨淑妍、颜 家权




23	姚梓熙	21级艺术设计班	答辩：综合楼207 候场：综合楼208 2024年6月12日 8:30-12:00	王琪文、 刘荣	杨淑妍、颜 家权
24	张珍仪	21级艺术设计班	答辩：综合楼207 候场：综合楼208 2024年6月12日 8:30-12:00	王琪文、 刘荣	杨淑妍、颜 家权
25	颜雅清	21级艺术设计班	答辩：综合楼207 候场：综合楼208 2024年6月12日 8:30-12:00	王琪文、 刘荣	杨淑妍、颜 家权
26	周欢	21级艺术设计班	答辩：综合楼207 候场：综合楼208 2024年6月12日 8:30-12:00	王琪文、 刘荣	杨淑妍、颜 家权
27	马姗姗	21级艺术设计班	答辩：综合楼207 候场：综合楼208 2024年6月12日 8:30-12:00	王琪文、 刘荣	杨淑妍、颜 家权
28	杨奇	21级艺术设计班	答辩：综合楼207 候场：综合楼208 2024年6月12日 8:30-12:00	王琪文、 刘荣	杨淑妍、颜 家权
29	郑柏炼	21级艺术设计班	答辩：综合楼207 候场：综合楼208 2024年6月12日 8:30-12:00	王琪文、 刘荣	杨淑妍、颜 家权
30	丁超丽	21级艺术设计班	答辩：综合楼207 候场：综合楼208 2024年6月12日 8:30-12:00	王琪文、 刘荣	杨淑妍、颜 家权
31	周乐	21级艺术设计班	答辩：综合楼207 候场：综合楼208 2024年6月12日 8:30-12:00	王琪文、 刘荣	杨淑妍、颜 家权
32	彭旭	21级艺术设计班	答辩：综合楼207 候场：综合楼208 2024年6月12日 8:30-12:00	王琪文、 刘荣	杨淑妍、颜 家权

2. 2024年5月29日，艺术设计专业开展线上答辩。



### 3. 2024年5月30日，各毕业设计答辩小组提交毕业设计答辩记录表。

湖南高尔夫旅游职业学院 HUNAN GOLF AND TOURISM COLLEGE			
毕业设计评分表			
姓名	丁超丽	专业	数字媒体艺术设计
班级	2021级艺术设计	学号	143092161876
评价内容和要求			评分
1、毕业设计水平和工作量评价 A、有实用性，全面完成了任务书所规定的各项要求（20分） B、有实用性，完成了任务书所规定的各项要求（16分） C、有一定的实用性，基本完成了任务书所规定的各项要求（12分） D、基本没有实用性，没有完成了任务书所规定的各项要求（8分）			17
2、毕业设计概要表述情况 A、简练、流利、重点突出，对所从事的研究内容掌握得很透彻（50分） B、较好（40分） C、一般（30分） D、很差（20分）			40
3、回答问题表现 A、回答问题全面正确，概念清楚，理论知识掌握扎实，简明扼要（30分） B、回答问题表现较好（24分） C、回答问题表现一般（18分） D、回答问题表现很差（12分）			20
毕业设计答辩得分		72	
总分/毕业设计成绩占70%，答辩成绩占30%		76.9	
答辩小组评语		设计完整，整体表现性较强，视觉效果好，答辩流畅	
 答辩小组负责人（签字）：李琛 李琛 2024年6月12日			

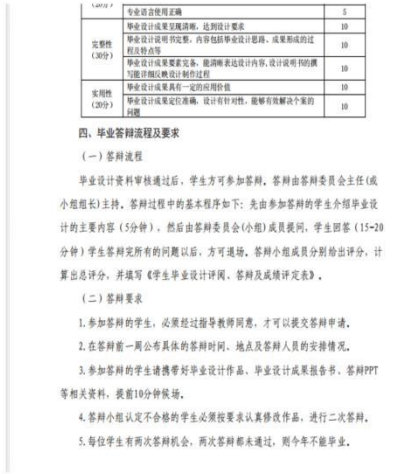
湖南高尔夫旅游职业学院 HUNAN GOLF AND TOURISM COLLEGE			
毕业设计成果评分表			
姓名	丁超丽	专业	数字媒体艺术设计
班级	2021级艺术设计	学号	143092161876
题目	《挚爱无感套》大广赛赤尾品牌平面设计		
评价项目	具体要求	评分	
设计任务 (满分20分)	专业性 (5分)	毕业设计选题符合本专业培养目标，设计任务体现学生进行需求分析、信息检索、方案设计、资源利用、毕业设计成果制作、成本核算等专业能力和学生环保意识、创新协作意识的培养要求。	4
	实践性 (3分)	毕业设计选题贴近生产，生活实际或来源于现场实际项目；设计任务具有一定的综合性和典型性，有助于培养学生综合运用所学的专业知识和技能解决专业领域中实际问题的能力。	3
	可行性 (10分)	毕业设计任务书目的明确，任务具体，进程安排合理，成果表现形式得当。	10
	工作量 (2分)	设计任务难度程度适当，合作完成的每个学生有独立完成的具体任务。	2
成果质量 (满分20分)	科学性 (25分)	毕业设计成果能正确运用本专业的标准、逻辑性强，表达（计算）准确、引用的参考资料、参考方案等来源可靠，能体现本专业新知识、新技术、新工艺、新材料、新方法、新设备、新标准等。	20
	规范性 (15分)	毕业设计成果相关文档结构完整，要素齐全，排版规范，文字通畅，表述符合行业标准或规范要求。	10
	完整性 (25分)	毕业设计成果体现任务书的要求，物化产品、软件、文化艺术作品等应有必要的说明，说明应包含毕业设计思路、毕业设计成果形成过程、特点等。	20
	实用性 (15分)	毕业设计成果可以有效解决生产、生活实际问题。	10
毕业设计成果成绩		79	
企业指导教师评价	同意答辩	指导教师签名：李琛 2024年5月25日	
校内指导教师评价	同意答辩	指导教师签名：李琛 2024年5月26日	
教研室审核意见	同意	李琛 2024年6月18日	

湖南高尔夫旅游职业学院 HUNAN GOLF AND TOURISM COLLEGE			
毕业设计任务书			
指导教师	朱思眉 李琛	学生姓名	丁超丽
专业	数字媒体艺术设计	班级	2021级艺术设计班
毕业设计题目 赤尾安全套产品平面设计《挚爱无感套》			
基本目标及任务	1. 基本目标：通过传达赤尾玻尿酸安全套产品特点，建立赤尾品牌形象，吸引目标客户，提高品牌知名度和销售量；安全性：强调赤尾安全套是高品质、可靠的防护工具保障双方健康、舒适性；强调赤尾玻尿酸安全套的超薄厚度，提供无比柔滑的使用体验；让情侣之间的亲密更加悦。 2. 基本任务：两个展示海报必须为同系列产品。子文件要求：文件格式为JPG，分辨率为300dpi；两个展示海报，大小为210*297mm。		
设计要求	2. 内容简洁明了，色彩具有强烈的视觉冲击，要具有统一的协调效果； 2. 整个画面须具有魄力感与均衡效果，强烈视觉冲击来实现对产品表达的内容精炼，抓住主要诉求点，内容不可过多。		
工作进度安排	1. 2023年10月5日前毕业设计资格审查； 2. 2023年11月12日前老师指导选题； 3. 2023年11月19日确认选题，下达任务书； 4. 2023年11月26日起开始撰写毕业设计初稿； 5. 2024年2月20日上交毕业设计初稿，指导教师修改； 6. 2024年5月1日上交毕业设计定稿； 7. 2024年6月15日前上传毕业设计成果至学院指定的网址。		
预期成果表现形式	《挚爱无感套》平面设计作品展示海报		
指导老师意见	同意 按计划执行 指导教师：朱思眉 李琛 2024年11月18日		
教研室审核意见	按计划执行 李琛 2024年11月20日		

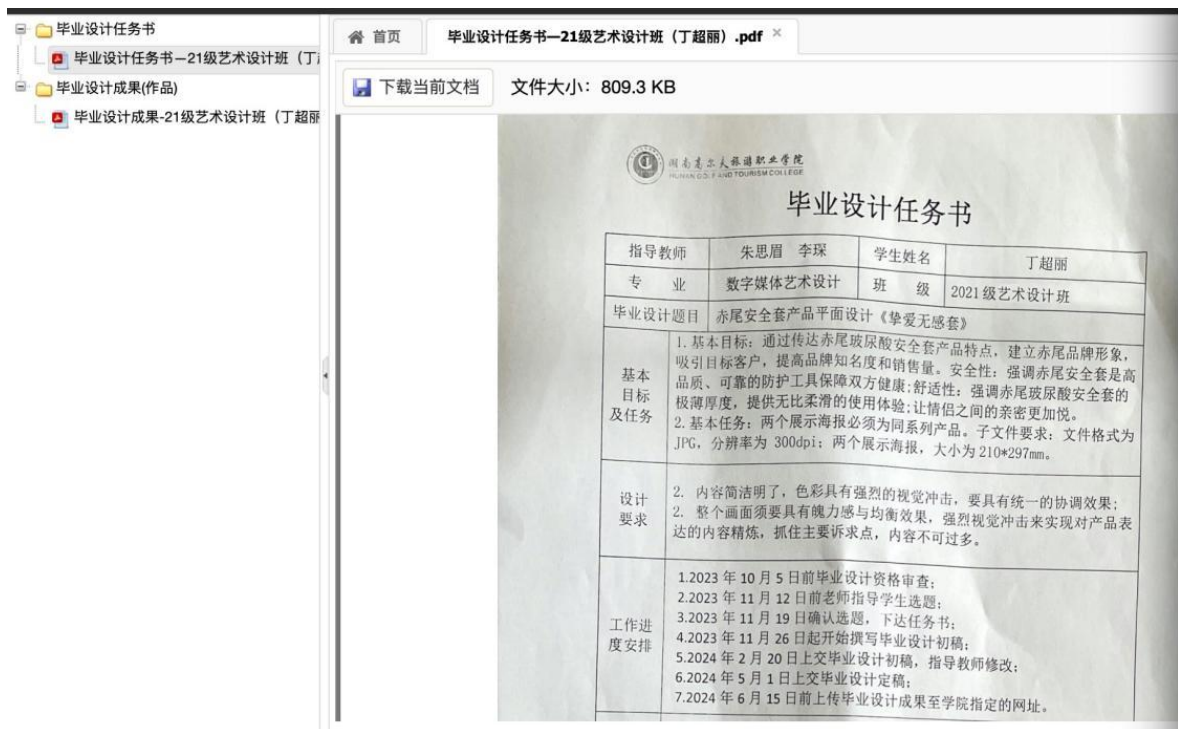
湖南高尔夫旅游职业学院 HUNAN GOLF AND TOURISM COLLEGE			
毕业设计指导记录表			
学院：艺术与基础教育学院		指导老师：朱思眉	职称：助教
学生姓名	丁超丽	专业班级	2021级艺术设计
选题名称 《挚爱无感套》大广赛赤尾品牌平面设计			
第一次指导	指导时间：	2023.6.20	
	指导方式：	视频会议	
	1. 组织学生集体会面，当面指导学生选题，确定学生选题为《挚爱无感套-大广赛赤尾品牌平面设计》。 2. 下达任务书，对毕业设计内容、格式和题目进行讲解；指导学生查阅文献资料。 3. 提出初步要求：在2月20日前将初稿完成。		
	指导时间：	2024.2.15	
第二次指导	指导方式：	视频会议	
	1. 询问毕业设计完成进度以及遇到的问题，帮助学生解决问题。 2. 对容易忽略的细节问题进行总结和强调。 3. 对后续工作提出要求，督促学生加快进度，认真对待毕业设计任务。		
第三次指导	指导时间：	2024.3.27	
	指导方式：	线上	
1. 针对初稿情况有针对性的提出意见，要求学生按要求进行修改。 2. 对学生大广赛品牌面设计提出修改意见，并要求学生按要求修改。			
第四次指导	指导时间：	2024.4.20	
	指导方式：	线上	
1. 督促学生上交修改后的毕业设计，根据设计调整文字的描述再一次进行检查，指导学生修改。 2. 说明查重要求，知道查重方法。 3. 定稿后要求学生按照任务书时间安排陆续上传到毕业设计平台。			
注：本表后面依次可添加指导记录			

## (五) 资料整理阶段

### 1. 2023年9月27日，学院统一下发毕业设计平台操作流程



### 2. 2024年2月20—5月1日，指导老师指导学生将毕业设计成果上传至毕业设计管理系统。







3. 2024年8月3日, 学院下发毕业设计校内专业交叉检查。



## (六) 质量监控阶段

### 1. 2024年4月17日，学院下发24届毕业生毕业设计中期检查方案安排通知

#### 艺术与基础教育学院 2024届毕业生毕业设计中期检查方案

为了加强毕业设计的过程管理，提高毕业设计质量，我院将在5月上旬开展毕业设计中期检查，特制定方案如下。

#### 一、领导小组

组长：郑青

副组长：刘翔

成员：曹浩、王琪文、曹陈陈、王晓欢

#### 二、时间安排

2024年4月27日—5月4日为指导老师自查阶段

2024年5月5日—5月7日为各专业检查阶段

2024年5月8日—5月10日为院部组织检查阶段

#### 三、检查内容

1. 学生完成毕业设计的进展情况与取得的阶段性成果，包括体现工作进展的支撑材料，如调研报告、设计初稿等。
2. 学生学习态度、研究的积极性、时间投入、接收指导等情况。
3. 教师的过程指导情况，包括时间投入、指导质量和存在问题等。
4. 有无擅自更换指导老师现象；是否存在工作量太大、不足或进展严重滞后等问题。
5. 毕业设计中存在的困难、问题和解决方法等。

#### 四、检查办法

1. 所有指导老师填写毕业设计中期检查表。

2. 各专业在检查后提交本专业毕业设计中期检查总结。

3. 院部领导小组成员每人抽取5名学生（名单现场抽取）进行检查。被抽检学生需由指导教师提供相关材料。

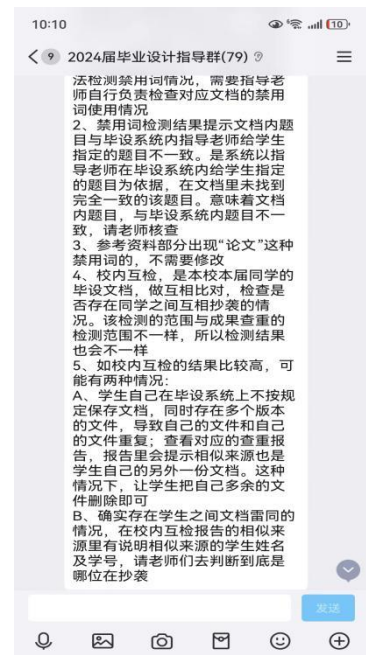
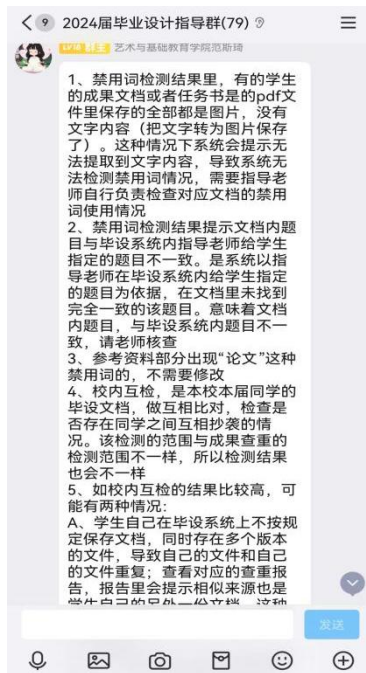
艺术与基础教育学院

二〇二四年四月十七日

### 2. 2024年5月各教研室组织本教研室老师对照文件要求，进行交换检查。

A	B	C	D	E	F	G	H	I	J
学号	姓名	指导教师	指导教师	学号	姓名	指导教师	指导教师	指导教师	指导教师
1810	艺术设计专业	21级艺术设计	张宇	14302161895	艺术设计专业-1级艺术设计(印刷)	张宇	张宇	张宇	83.71%
1811	艺术设计专业	21级艺术设计	张宇	14302161896	艺术设计专业-1级艺术设计(印刷)	张宇	张宇	张宇	1.00%
1812	艺术设计专业	21级艺术设计	张宇	14302161897	艺术设计专业-1级艺术设计(印刷)	张宇	张宇	张宇	6.93%
1813	艺术设计专业	21级艺术设计	张宇	14302161898	艺术设计专业-1级艺术设计(印刷)	张宇	张宇	张宇	43.83%
1814	艺术设计专业	21级艺术设计	张宇	14302161899	艺术设计专业-1级艺术设计(印刷)	张宇	张宇	张宇	73.33%
1815	艺术设计专业	21级艺术设计	张宇	14302161900	艺术设计专业-1级艺术设计(印刷)	张宇	张宇	张宇	62.84%
1816	艺术设计专业	21级艺术设计	张宇	14302161901	艺术设计专业-1级艺术设计(印刷)	张宇	张宇	张宇	71.50%
1817	艺术设计专业	21级艺术设计	张宇	14302161902	艺术设计专业-1级艺术设计(印刷)	张宇	张宇	张宇	7.93%
1818	艺术设计专业	21级艺术设计	张宇	14302161903	艺术设计专业-1级艺术设计(印刷)	张宇	张宇	张宇	4.83%
1819	艺术设计专业	21级艺术设计	张宇	14302161904	艺术设计专业-1级艺术设计(印刷)	张宇	张宇	张宇	11.50%
1820	艺术设计专业	21级艺术设计	张宇	14302161905	艺术设计专业-1级艺术设计(印刷)	张宇	张宇	张宇	83.52%
1821	艺术设计专业	21级艺术设计	张宇	14302161906	艺术设计专业-1级艺术设计(印刷)	张宇	张宇	张宇	2.44%
1822	艺术设计专业	21级艺术设计	张宇	14302161907	艺术设计专业-1级艺术设计(印刷)	张宇	张宇	张宇	42.44%
1823	艺术设计专业	21级艺术设计	张宇	14302161908	艺术设计专业-1级艺术设计(印刷)	张宇	张宇	张宇	10.84%
1824	艺术设计专业	21级艺术设计	张宇	14302161909	艺术设计专业-1级艺术设计(印刷)	张宇	张宇	张宇	2.11%
1825	艺术设计专业	21级艺术设计	张宇	14302161910	艺术设计专业-1级艺术设计(印刷)	张宇	张宇	张宇	0.00%
1826	艺术设计专业	21级艺术设计	张宇	14302161911	艺术设计专业-1级艺术设计(印刷)	张宇	张宇	张宇	11.50%
1827	艺术设计专业	21级艺术设计	张宇	14302161912	艺术设计专业-1级艺术设计(印刷)	张宇	张宇	张宇	1.00%
1828	艺术设计专业	21级艺术设计	张宇	14302161913	艺术设计专业-1级艺术设计(印刷)	张宇	张宇	张宇	34.58%
1829	艺术设计专业	21级艺术设计	张宇	14302161914	艺术设计专业-1级艺术设计(印刷)	张宇	张宇	张宇	4.83%
1830	艺术设计专业	21级艺术设计	张宇	14302161915	艺术设计专业-1级艺术设计(印刷)	张宇	张宇	张宇	11.50%
1831	艺术设计专业	21级艺术设计	张宇	14302161916	艺术设计专业-1级艺术设计(印刷)	张宇	张宇	张宇	83.52%
1832	艺术设计专业	21级艺术设计	张宇	14302161917	艺术设计专业-1级艺术设计(印刷)	张宇	张宇	张宇	2.44%
1833	艺术设计专业	21级艺术设计	张宇	14302161918	艺术设计专业-1级艺术设计(印刷)	张宇	张宇	张宇	42.44%
1834	艺术设计专业	21级艺术设计	张宇	14302161919	艺术设计专业-1级艺术设计(印刷)	张宇	张宇	张宇	10.84%
1835	艺术设计专业	21级艺术设计	张宇	14302161920	艺术设计专业-1级艺术设计(印刷)	张宇	张宇	张宇	2.11%
1836	艺术设计专业	21级艺术设计	张宇	14302161921	艺术设计专业-1级艺术设计(印刷)	张宇	张宇	张宇	0.00%
1837	艺术设计专业	21级艺术设计	张宇	14302161922	艺术设计专业-1级艺术设计(印刷)	张宇	张宇	张宇	11.50%
1838	艺术设计专业	21级艺术设计	张宇	14302161923	艺术设计专业-1级艺术设计(印刷)	张宇	张宇	张宇	1.00%
1839	艺术设计专业	21级艺术设计	张宇	14302161924	艺术设计专业-1级艺术设计(印刷)	张宇	张宇	张宇	34.58%
1840	艺术设计专业	21级艺术设计	张宇	14302161925	艺术设计专业-1级艺术设计(印刷)	张宇	张宇	张宇	4.83%
1841	艺术设计专业	21级艺术设计	张宇	14302161926	艺术设计专业-1级艺术设计(印刷)	张宇	张宇	张宇	11.50%
1842	艺术设计专业	21级艺术设计	张宇	14302161927	艺术设计专业-1级艺术设计(印刷)	张宇	张宇	张宇	83.52%
1843	艺术设计专业	21级艺术设计	张宇	14302161928	艺术设计专业-1级艺术设计(印刷)	张宇	张宇	张宇	2.44%
1844	艺术设计专业	21级艺术设计	张宇	14302161929	艺术设计专业-1级艺术设计(印刷)	张宇	张宇	张宇	42.44%
1845	艺术设计专业	21级艺术设计	张宇	14302161930	艺术设计专业-1级艺术设计(印刷)	张宇	张宇	张宇	10.84%
1846	艺术设计专业	21级艺术设计	张宇	14302161931	艺术设计专业-1级艺术设计(印刷)	张宇	张宇	张宇	2.11%
1847	艺术设计专业	21级艺术设计	张宇	14302161932	艺术设计专业-1级艺术设计(印刷)	张宇	张宇	张宇	0.00%
1848	艺术设计专业	21级艺术设计	张宇	14302161933	艺术设计专业-1级艺术设计(印刷)	张宇	张宇	张宇	11.50%
1849	艺术设计专业	21级艺术设计	张宇	14302161934	艺术设计专业-1级艺术设计(印刷)	张宇	张宇	张宇	1.00%
1850	艺术设计专业	21级艺术设计	张宇	14302161935	艺术设计专业-1级艺术设计(印刷)	张宇	张宇	张宇	34.58%
1851	艺术设计专业	21级艺术设计	张宇	14302161936	艺术设计专业-1级艺术设计(印刷)	张宇	张宇	张宇	4.83%
1852	艺术设计专业	21级艺术设计	张宇	14302161937	艺术设计专业-1级艺术设计(印刷)	张宇	张宇	张宇	11.50%
1853	艺术设计专业	21级艺术设计	张宇	14302161938	艺术设计专业-1级艺术设计(印刷)	张宇	张宇	张宇	83.52%
1854	艺术设计专业	21级艺术设计	张宇	14302161939	艺术设计专业-1级艺术设计(印刷)	张宇	张宇	张宇	2.44%
1855	艺术设计专业	21级艺术设计	张宇	14302161940	艺术设计专业-1级艺术设计(印刷)	张宇	张宇	张宇	42.44%
1856	艺术设计专业	21级艺术设计	张宇	14302161941	艺术设计专业-1级艺术设计(印刷)	张宇	张宇	张宇	10.84%
1857	艺术设计专业	21级艺术设计	张宇	14302161942	艺术设计专业-1级艺术设计(印刷)	张宇	张宇	张宇	2.11%
1858	艺术设计专业	21级艺术设计	张宇	14302161943	艺术设计专业-1级艺术设计(印刷)	张宇	张宇	张宇	0.00%
1859	艺术设计专业	21级艺术设计	张宇	14302161944	艺术设计专业-1级艺术设计(印刷)	张宇	张宇	张宇	11.50%
1860	艺术设计专业	21级艺术设计	张宇	14302161945	艺术设计专业-1级艺术设计(印刷)	张宇	张宇	张宇	1.00%
1861	艺术设计专业	21级艺术设计	张宇	14302161946	艺术设计专业-1级艺术设计(印刷)	张宇	张宇	张宇	34.58%
1862	艺术设计专业	21级艺术设计	张宇	14302161947	艺术设计专业-1级艺术设计(印刷)	张宇	张宇	张宇	4.83%
1863	艺术设计专业	21级艺术设计	张宇	14302161948	艺术设计专业-1级艺术设计(印刷)	张宇	张宇	张宇	11.50%
1864	艺术设计专业	21级艺术设计	张宇	14302161949	艺术设计专业-1级艺术设计(印刷)	张宇	张宇	张宇	83.52%
1865	艺术设计专业	21级艺术设计	张宇	14302161950	艺术设计专业-1级艺术设计(印刷)	张宇	张宇	张宇	2.44%
1866	艺术设计专业	21级艺术设计	张宇	14302161951	艺术设计专业-1级艺术设计(印刷)	张宇	张宇	张宇	42.44%
1867	艺术设计专业	21级艺术设计	张宇	14302161952	艺术设计专业-1级艺术设计(印刷)	张宇	张宇	张宇	10.84%
1868	艺术设计专业	21级艺术设计	张宇	14302161953	艺术设计专业-1级艺术设计(印刷)	张宇	张宇	张宇	2.11%
1869	艺术设计专业	21级艺术设计	张宇	14302161954	艺术设计专业-1级艺术设计(印刷)	张宇	张宇	张宇	0.00%
1870	艺术设计专业	21级艺术设计	张宇	14302161955	艺术设计专业-1级艺术设计(印刷)	张宇	张宇	张宇	11.50%
1871	艺术设计专业	21级艺术设计	张宇	14302161956	艺术设计专业-1级艺术设计(印刷)	张宇	张宇	张宇	1.00%
1872	艺术设计专业	21级艺术设计	张宇	14302161957	艺术设计专业-1级艺术设计(印刷)	张宇	张宇	张宇	34.58%
1873	艺术设计专业	21级艺术设计	张宇	14302161958	艺术设计专业-1级艺术设计(印刷)	张宇	张宇	张宇	4.83%
1874	艺术设计专业	21级艺术设计	张宇	14302161959	艺术设计专业-1级艺术设计(印刷)	张宇	张宇	张宇	11.50%
1875	艺术设计专业	21级艺术设计	张宇	14302161960	艺术设计专业-1级艺术设计(印刷)	张宇	张宇	张宇	83.52%
1876	艺术设计专业	21级艺术设计	张宇	14302161961	艺术设计专业-1级艺术设计(印刷)	张宇	张宇	张宇	2.44%
1877	艺术设计专业	21级艺术设计	张宇	14302161962	艺术设计专业-1级艺术设计(印刷)	张宇	张宇	张宇	42.44%
1878	艺术设计专业	21级艺术设计	张宇	14302161963	艺术设计专业-1级艺术设计(印刷)	张宇	张宇	张宇	10.84%
1879	艺术设计专业	21级艺术设计	张宇	14302161964	艺术设计专业-1级艺术设计(印刷)	张宇	张宇	张宇	2.11%
1880	艺术设计专业	21级艺术设计	张宇	14302161965	艺术设计专业-1级艺术设计(印刷)	张宇	张宇	张宇	0.00%
1881	艺术设计专业	21级艺术设计	张宇	14302161966	艺术设计专业-1级艺术设计(印刷)	张宇	张宇	张宇	11.50%
1882	艺术设计专业	21级艺术设计	张宇	14302161967	艺术设计专业-1级艺术设计(印刷)	张宇	张宇	张宇	1.00%
1883	艺术设计专业	21级艺术设计	张宇	14302161968	艺术设计专业-1级艺术设计(印刷)	张宇	张宇	张宇	34.58%
1884	艺术设计专业	21级艺术设计	张宇	14302161969	艺术设计专业-1级艺术设计(印刷)	张宇	张宇	张宇	4.83%
1885	艺术设计专业	21级艺术设计	张宇	14302161970	艺术设计专业-1级艺术设计(印刷)	张宇	张宇	张宇	11.50%
1886	艺术设计专业	21级艺术设计	张宇	14302161971	艺术设计专业-1级艺术设计(印刷)	张宇	张宇	张宇	83.52%
1887	艺术设计专业	21级艺术设计	张宇	14302161972	艺术设计专业-1级艺术设计(印刷)	张宇	张宇	张宇	2.44%
1888	艺术设计专业	21级艺术设计	张宇	14302161973	艺术设计专业-1级艺术设计(印刷)	张宇	张宇	张宇	42.44%
1889	艺术设计专业	21级艺术设计	张宇	14302161974	艺术设计专业-1级艺术设计(印刷)	张宇	张宇	张宇	10.84%
1890	艺术设计专业	21级艺术设计	张宇	14302161975	艺术设计专业-1级艺术设计(印刷)	张宇	张宇	张宇	2.11%
1891	艺术设计专业	21级艺术设计	张宇	14302161976	艺术设计专业-1级艺术设计(印刷)	张宇	张宇	张宇	0.00%
1892	艺术设计专业	21级艺术设计	张宇	14302161977	艺术设计专业-1级艺术设计(印刷)	张宇	张宇	张宇	11.50%
1893	艺术设计专业	21级艺术设计	张宇	14302161978	艺术设计专业-1级艺术设计(印刷)	张宇	张宇	张宇	1.00%
1894	艺术设计专业	21级艺术设计	张宇	14302161979	艺术设计专业-1级艺术设计(印刷)	张宇	张宇	张宇	34.58%
1895	艺术设计专业	21级艺术设计	张宇	14302161980	艺术设计专业-1级艺术设计(印刷)	张宇	张宇	张宇	4.83%
1896	艺术设计专业	21级艺术设计	张宇	14302161981	艺术设计专业-1级艺术设计(印刷)	张宇	张宇	张宇	11.50%
1897	艺术设计专业	21级艺术设计	张宇	14302161982	艺术设计专业-1级艺术设计(印刷)	张宇	张宇	张宇	83.52%
1898	艺术设计专业	21级艺术设计	张宇	14302161983	艺术设计专业-1级艺术设计(印刷)	张宇	张宇	张宇	2.44%
1899	艺术设计专业	21级艺术设计	张宇	14302161984	艺术设计专业-1级艺术设计(印刷)	张宇	张宇	张宇	42.44%
1900	艺术设计专业	21级艺术设计	张宇	14302161985	艺术设计专业-1级艺术设计(印刷)	张宇	张宇	张宇	10.84%

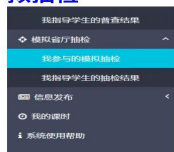




3. 2024年5月20日—5月25日，各专业(学科)带头人、教研室主任按照50%的比例进行抽查，抽查名单由毕业设计系统随机分配。

### 毕业设计校内专业交叉检查步骤

#### 第一步：点击我参与的模拟抽检



#### 第二步：点击抽检



#### 第三步：抽查查看毕业设计任务书 毕业设计成果



#### 第四步：点击左上方是否通过



#### 第五步：正中上方填写抽查意见



#### 第六步：检查完成后点击右上方递交



#### 第七步：检查完成显示





### 3. 2024年6月5日，学院下发通知提交毕业设计工作总结报告

#### 艺术与基础教育学院 2024 届毕业生 毕业设计中期检查总结

根据学校下发《关于开展湖南高尔夫旅游职业学院 2024 届毕业生毕业设计工作的通知》的相关要求，为进一步加强我院学生毕业设计工作的指导与管理，及时了解毕业设计工作进展情况及存在的问题，切实提高毕业设计质量，2024 年 5 月，艺术与基础教育学院对 2024 届学生的毕业设计进行了中期检查。主要检查：学生毕业毕业设计完成情况、毕业设计上传系统情况，毕业设计查重情况，指导老师指导毕业设计的工作情况及指导记录。

##### 一、毕业设计完成情况

全院目前是毕业生 883 人，目前上传毕业设计成果 549 份，上传率为 62.2%。通过了解，目前学生的毕业设计大多数在最终定稿阶段，因此没有上传。

(1) 婴幼儿托育服务与管理专业共有学生 131 人，目前上传毕业设计成果 32 份，上传率为 24.4%。

(2) 学前教育专业共有学生 630 人，目前上传毕业设计成果 463 份，上传率为 69.2%。

(3) 应用英语专业有学生 72 人，目前上传毕业设计成果 42 份，上传率为 58.3%。

(4) 艺术设计专业有学生 24 人，目前毕业设计上传成果 20 份，上传率为 83.3%。



##### 五、存在的问题

存在的突出问题是学生对毕业设计不重视，投入毕业设计的精力、时间不足。设计环节有些学生不主动联系指导老师，指导老师工作比较被动，全靠老师推行。甚至有些指导老师主动联系学生，学生都置之不理。

1、有些学生不会合理安排时间，在出去之前大多数同学的初稿都已经完成。学生的查重率要控制在 30%以内，由于大多数学生都在工作岗位实习，加班的现象比较多，毕业设计的时间没有得到合理分配，导致降重过程曲折而又缓慢。

2、个别学生没有重视毕业设计的重要性，主动联系指导老师比较少，就是出去的时候交的毕业设计初稿，没有进行修改，也没有进行查重。

3、有些专业指导老师指导人数过多，在毕业设计进展方面比

撰写，以及格式的修订认真负责的指导学生，对学生提出的疑问能够及时的给予回复与解答。



较慢。

4、部分学生的毕业设计格式比较混乱，指导老师没有及时的将学校最新的要求告知学生。

5、部分学生的毕业设计内容结构不合理，特别是高速铁路客运服务专业中，方案种内容部分与题目不相关，甚至有些学生方案内容语句不通顺，或者重复部分过多。

#### 六、下一步工作具体设想与安排

1、加强管理、规范要求。为了规范毕业设计过程各环节的管理，使之具有指导性、操作性。按照教务处规定，给每位学生和指导老师分发了毕业设计指南。

2、对毕业设计的整体结构的合理性进行修正与毕业设计的细节之处进行修改。

3、继续督促学生上传毕业设计并完成查重工作。

4、上传毕业设计任务书，完成毕业设计答辩，并要求学生根据答辩情况继续修订自己的毕业设计。

(5) 数字媒体艺术设计专业有学生 26 人，目前毕业设计上传成果 19 份，上传率为 73.0%。



## 二、毕业设计选题的性质、难度与规范情况

整体来看，学生的毕业设计选题都符合 2024 届毕业设计选题指南，难易程度符合专业水平，毕设计完成都比较的规范，但是也有一些格式存在的问题。在时间节点的问题上比较明显。另外由于版本的换，导致有些学生的毕业设计表格、文字排版不规范，甚至仍有部学生使用老款模板，未更新。

## 三、毕业设计查重通过情况

今年学生在系统里面没有了免费查重机会，只有指导老师有次，并且还没有开放，因此大部分的学生的毕业设计都还没有查重，是提交查重的毕业设计中也基本上重复率都控制在学校要求的 % 以内。

## 四、指导老师指导毕业设计情况

从老师发的截图来看，每个指导老师对学生的毕业设计都有认真指导。有现场指导、电话、QQ、微信、分享屏幕等多种指导方式。指导过程中，指导老师能够根据学校毕业设计标准严格要求学生，毕业设计选题，任务书的填写以及毕业设计的框架的搭建，内容的